

Apariencia Externa



Apariencia Externa

de acuerdo a la Biblia y el Espíritu de Profecía

R. Orce



Copyright © 2006 Asociación General,
Sociedad Misionera Internacional
de los Adventistas del Séptimo Día,
Movimiento de Reforma
P.O. Box 39487
Downey, CA 90239-0487
EE.UU.

Copyright © 2006 IMS Publishing Association
12631 East Imperial Highway, Bldg. B, Suite 200-202
Santa Fe Springs, CA 90670
EE.UU.
Teléfono (+1) 562-863 7188 / Fax (+1) 562-863 7559
e-Mail: imssdarmgc@yahoo.com
Internet: www.imssdarm.org

Todos los derechos reservados. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte o la totalidad de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Impreso en California, EE.UU.
Impreso por IMS Publishing Association
2877 E. Florence Avenue
Huntington Park, CA 90255-5751
EE.UU.

Índice

Introducción	7
I. Reseña Histórico-biblica	11
1.1. Cronología conceptual.....	12
II. Simbolismo	29
2.1. Sacerdocio	29
2.2. Matrimonio	34
2.3. Nacional	38
III. Aplicación	41
3.1. Educación	41
3.2. Identificación personal.....	43
3.3. Condición personal.....	46
3.4. Diferencia de sexos	47
3.5. Estado de ánimo	48
3.6. Confesar a Dios.....	49
3.7. Conversión.....	51
3.8. Honrar a Dios	52

3.9. Evidencia del carácter.....	52
3.10. Reflexión	55
IV. Principios Orientadores	59
4.1. Honra a Dios	59
4.2. Pureza y modestia.....	60
4.3. Calidad y discreción.....	60
4.4. Limpieza	60
4.5. Salud	61
4.6. Sencillez y belleza	61
4.7. Sobriedad	62
4.8. Colores.....	62
4.9. Reflexión	63
4.10. Economía.....	63
4.11. Amplitud.....	63
4.12. Diferencia de sexos	64
V. Reseña Histórico-bíblica	67
5.1. Cronología conceptual.....	67
VI. Simbolismo.....	75
6.1. Masculino	75
6.2. Femenino.....	76
VI. Aplicación y Principios.....	79
6.1. Forma	79
6.2. Color.....	80
6.3. Porte	80
VIII. Bibliografía	81

Introducción

La apariencia externa del ser humano es un tema considerado en las Sagradas Escrituras desde distintas perspectivas y a través de diferentes épocas, lo cual hace esta temática más extensa y rica en matices.

El presente estudio tomará en consideración únicamente los aspectos correspondientes al vestuario y al cabello entre el pueblo de Dios a través del tiempo, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento.

El tema acerca de la apariencia externa se encuentra dividido en dos secciones: 1) vestuario y 2) cabello, a fin de poder ofrecer una presentación más clara al respecto.

Con el fin de ofrecer una exposición lo más objetiva posible se abreviarán los comentarios y se enfatizará principalmente la cita bíblica o del Espíritu de Profecía que se mencione.

“Y por el vestido, ¿por qué os afanáis? Considerad los lirios del campo, cómo crecen sin fatigarse ni hilar. Sin embargo, os digo que ni Salomón con toda su gloria, se vistió como uno de ellos. Y si Dios viste así a la hierba del campo, que hoy es y mañana es echada al horno, ¿no hará mucho más por vosotros, hombres de poca fe?” Mat. 6:28-30. Estas palabras del Señor Jesús expresan claramente la prioridad y las características del vestuario en un modo muy conciso, lo cual intentará explicarse a lo largo de las siguientes páginas.

I. **VESTUARIO**



I. *Reseña* *Histórico-bíblica*

Las Sagradas Escrituras presentan distintas perspectivas del vestuario desde su origen, evolución y propósito hasta su sentido simbólico en la eternidad.

A continuación se expone una cronología panorámica de la vestimenta, a modo orientativo a lo largo del Antiguo y Nuevo Testamento.

1.1. CRONOLOGÍA CONCEPTUAL

Antes de la caída en el pecado los primeros seres humanos no usaban ningún tipo de vestimenta en el sentido literal del término, pues no había sido considerada necesaria por parte del Creador, sino que estaban rodeados con un manto de luz.

“Y Adán y su esposa estaban desnudos, y no se avergonzaban el uno del otro” Gén. 2:25.

- **Introducción del pecado**

“Entonces se abrieron sus ojos, y al darse cuenta que estaban desnudos, cosieron hojas de higuera y se las ciñeron” Gén. 3:7.

“Tanto Adán como Eva comieron del fruto y obtuvieron un conocimiento que, si hubiesen obedecido a Dios, nunca habrían tenido -una experiencia en la desobediencia y deslealtad a Dios-, el conocer que estaban desnudos. Desapareció el ropaje de inocencia, una cobertura proveniente de Dios que los rodeaba. Ellos sustituyeron esa vestimenta celestial cosiendo delantales de hojas de higuera.

Esta es la cobertura que han usado los transgresores de la ley de Dios desde los días de la desobediencia de Adán y Eva. Han cosido hojas de higuera para cubrir su desnudez causada por la transgresión. Las hojas de higuera representan los argumentos usados para cubrir la desobediencia. Cuando el Señor llama la atención de hombres y mujeres a la verdad, comienza la confección de delantales de hojas de higuera para ocultar la desnudez del alma. Pero no se cubre la desnudez del pecador. Todos los argumentos reunidos en forma de remiendos por todos los que se han interesado en esta costura endeble quedarán en nada.” RH, 15.11.1898

- ***Expulsión del Edén***

“Y Dios el Eterno hizo al hombre y a su esposa túnicas de pieles, y los vistió” Gén. 3:21.

“Humildemente y con indecible pesar Adán y Eva abandonaron el hermoso jardín donde habían sido tan felices hasta que desobedecieron la orden de Dios. La atmósfera había cambiado. Ya no se mantenía invariable como antes de la transgresión. Dios los

vistió con túnicas de pieles para cubrirlos de la sensación de frío y calor a la que estaban expuestos.” HR, 48

- **Oprobio**

“Entonces Sem y Jafet tomaron un manto, lo pusieron sobre sus hombros, y andando hacia atrás, con el rostro vuelto, cubrieron la desnudez de su padre sin verlo.”
Gén. 9:23

La desnudez es considerada en la Biblia, después de la caída en el pecado, una vergüenza y un oprobio.

- **Suplantación**

“Entonces Rebeca tomó los vestidos de Esaú su hijo mayor, los preciosos, que ella guardaba en casa, y vistió a Jacob su hijo menor.” Gén. 27:15

Con el propósito de suplantar a Esaú, su hermano menor, Jacob, usó la ropa de Esaú a fin de hacer creer a su padre que él era su primogénito.

- **Bienestar**

“Y Jacob hizo un voto. Dijo: Si Dios va conmigo, y me guarda en este viaje, y me da pan para comer y vestido para vestir, y si vuelvo en paz a casa de mi padre, el Eterno será mi Dios.” Gén. 28:20, 21

El vestido es una necesidad para el ser humano y Jacob lo expresó claramente en su pacto con Dios.

- **Reforma**

“Entonces Jacob dijo a su familia y a todos los que con él estaban: Quitad los dioses ajenos que hay entre vosotros, y limpiaos, y mudad vuestros vestidos” Gén. 35:2

Las directivas dadas por Jacob a los miembros de su familia son muy similares a las que después fueron dadas en el Sinaí. La limpieza externa del cuerpo y el cambio de vestimenta simbolizan la purificación moral y espiritual de la mente y el corazón.

- **Suntuosidad**

“Israel amaba a José más que a todos sus hijos, porque lo había tenido en su vejez. Y le hizo una ropa de diversos colores” Gén. 37:3

Jacob demostró públicamente su preferencia por José, desconsiderando a sus demás hijos, lo cual expresó a través de la costosa túnica que le regaló. Las consecuencias de tal acto fueron dramáticas tanto para José como para Jacob:

“Entonces tomaron ellos la túnica de José, y degollaron un cabrito de las cabras, y tiñeron la túnica con la sangre; y enviaron la túnica de colores y la trajeron a su padre, y dijeron: Esto hemos hallado; reconoce ahora si es la túnica de tu hijo, o no” Gén. 37: 31, 32

- **Transformación**

“Entonces se quitó ella los vestidos de su viudez, y se cubrió con un velo, y se arrebozó, y se puso a la entrada de Enaim junto al camino de Timnat; porque veía que había crecido Sela, y ella no era dada a él por mujer. Y la vio Judá, y la tuvo por ramera, porque ella había cubierto su rostro” Gén. 38:14, 15

El cambio de vestuario de Tamar hizo que fuera considerada otra persona totalmente diferente. A través de esta cita se comprueba la gran importancia de la apariencia exterior al enjuiciar a su portador.

- **Identificación**

“... dejó junto a mí su ropa, y huyó y salió. Y ella puso junto así la ropa de José, hasta que vino su señor a su casa” Gén. 39:15, 16

Con el fin de acusar a José, la esposa de Potifar, retuvo su ropa como prueba. Este dramático acontecimiento, ilustra la relación entre una persona determinada y su vestuario.

- **Adaptabilidad**

“Entonces Faraón envió y llamó a José. Y lo sacaron apresuradamente de la cárcel, y se afeitó, y mudó sus vestidos, y vino a Faraón” Gén. 41:14

El lugar, las circunstancias y las personas o eventos que circundan a un individuo influyen directamente en el estilo y modalidad de vestuario a utilizar.

- **Categoría**

*“A cada uno de todos ellos dio mudas de vestidos, y a Benjamín dio trescientas piezas de plata, y cinco mudas de vestidos”
Gén. 45:22*

La posesión de ropa, en cantidad y calidad es un índice de una categoría o nivel económico determinado.

*“Y los israelitas hicieron conforme a la orden de Moisés. Demandaron de los egipcios objetos de plata y de oro, y vestidos”
Ex. 12:35*

- **Limpieza**

“El Eterno dijo a Moisés: ‘Ve al pueblo, y santifícalos hoy y mañana: Que laven sus vestidos’” Ex. 19:10

Dios promulgaría Su ley tres días después y por lo tanto era necesario una preparación cabal no sólo espiritual, sino también física y material.

- **Cubrimiento**

“No subirás por gradas a mi altar, para que no se vea tu desnudez allí” Ex. 20:26

La presentación delante de Dios debía ir acompañada de recato y sobriedad, pues debe considerarse un acto solemne y reverente.

- **Servicio sacerdotal**

El Señor diseñó el vestuario del sacerdotio y lo caracterizó del siguiente modo: “Y harás vestidos sagrados para tu hermano Aarón, para honra y hermosura” Ex. 28:2

El vestuario sacerdotal reunía tres características principales:

- 1. Santidad**

“Porque ésta es la voluntad de Dios, vuestra santificación, ...” 1 Tes. 4:3, 4

- 2. Honra**

“Pero gloria, honra y paz a todo el que obra el bien...” Rom. 2:10

- 3. Hermosura**

“¡Tributad al Señor la gloria debida a su Nombre! ¡Traed ofrenda y venid ante él! ¡Postraos ante el Eterno, en la hermosura de la santidad!” 1 Cor. 16:29

- **Diversidad**

“Después se quitará su vestido, se pondrá otra ropa, y sacará la ceniza fuera del campamento a un lugar limpio” Lev. 6:11

Los sacerdotes debían mantener una clara diferencia entre el vestuario usado para presentarse ante Dios y servirle y el utilizado para sus actividades comunes.

- **Evidencias**

El Señor estableció en el vestuario de cada israelita ciertos elementos únicos, que lo diferenciaban de cualquier otra nacionalidad y lo identificaban como miembro del pueblo de Dios. El cordón azul en el borde de los vestidos y las franjas o flecos debían ser dos características exclusivas del vestuario de todo hebreo.

“Di a los israelitas que se hagan franjas en el borde de sus vestidos, por sus generaciones, y pongan en cada franja un cordón azul. Esas franjas os servirán para que al verlas, os acordéis de todos los Mandamientos del Eterno y los cumpláis, y no sigáis los caprichos de vuestro corazón y vuestros

ojos, que os llevan a prostituiros; para que os acordéis de todos mis Mandamientos, y al cumplirlos seáis santos a vuestro Dios.”
Núm. 15:38-40

“Te harás flecos en las cuatro puntas del manto con que te cubres” Deut. 22:12

El propósito divino al establecer estas señales distintivas era el siguiente:

- 1.** Observación.
- 2.** Rememoración de la Ley.
- 3.** Acción voluntaria de obediencia.
- 4.** Renuncia a los caprichos o ideas propias contrarias a la voluntad de Dios.
- 5.** Renuncia a la óptica personal contraria a la voluntad de Dios.
- 6.** Renuncia a la acción incorrecta.
- 7.** Santidad.

- **Transferencia**

*“Desviste a Aarón sus vestidos, y viste con ellos a su hijo Eleazar, porque Aarón será reunido a su pueblo, y allí morirá”
Núm. 20:26*

Las ropas del sumosacerdote eran transferidas de padre a hijo, pues éste realizaría el mismo servicio a Dios y se identificaba con la misma fe y labor.

- **Inserción**

“... veas una mujer hermosa, y te sientas atraído hacia ella, y quieras tomarla por esposa, la llevarás a tu casa, y ella raerá su cabeza y se cortará las uñas, se quitará el vestido de su cautiverio, y quedará en tu casa. Durante un mes llorará a su padre y a su madre. Después podrás llegar a ella para ser su esposo y ella tu esposa” Deut. 21:11-13

La integración de una persona extranjera en el pueblo de Dios y específicamente de una mujer cautiva, requería un cambio completo de su apariencia externa, tal como indica la cita bíblica.

- **Diferenciación**

“La mujer no vestirá ropa de hombre, ni el hombre ropa de mujer, porque es abominación para el Eterno tu Dios” Deut. 22:5

La diferencia entre el hombre y la mujer es una distinción establecida por el Creador, que también se extiende a su modo de vestir y apariencia externa.

El término abominable se entiende mejor al comprender sus connotaciones inmediatas, como son los adjetivos siguientes: detestable, execrable, aborrecible u odioso.

Estos tres conceptos, abominable, detestable y execrable, se usan para designar los diversos grados de exceso de una cosa u acción mala; y en este caso abominable dice más que detestable y es paralelo a execrable.

El adjetivo execrable alude sobre todo a lo moral y religioso, en tanto que abominable o detestable incluye el matiz anterior, además de calificar también a lo material.

Es interesante considerar cómo las Sagradas Escrituras aplican el mismo concepto ‘abominación’ a otras acciones humanas execrables para Dios:

“Quemarás al fuego las esculturas de sus dioses. No codicies la plata ni el oro que las recubre, ni los tomes para ti, para que no tropieces en ello, pues es abominación para el Eterno tu Dios. No traerás abominación a tu casa, para ser maldito. Del todo la aborrecerás y abominarás, porque es maldición” Deut. 7:25, 26

“Cuando hayas entrado en la tierra que el Eterno tu Dios te da, no imitarás las abominaciones de las naciones. No haya en ti quien pase a su hijo o a su hija por el fuego, ni quien practique adivinación, astrología, hechicería o magia; ni quien sea adivino, ni médium, ni espiritista, ni quien consulte a los muertos. Porque es abominable al Señor cualquiera que haga estas cosas. Por esas abominaciones, el Eterno tu Dios echó a esas naciones de delante de ti” Deut. 18:9-12

Al tomar en consideración estas citas bíblicas se comprende mejor como el término ‘abominación’ se aplica, no sólo en relación al intercambio de vestuario masculino y femenino, sino también a la adivinación, astrología, idolatría y todas las modalidades de espiritismo.

- **Voluntariedad**

“En aquel tiempo, siete mujeres echaran mano de un hombre, y le dirán: “Nosotras comeremos de nuestro pan, y nos vestiremos de nuestra ropa. Permítenos sólo llevar tu nombre. Quitá nuestro oprobio” Isa. 4:1

Las Sagradas Escrituras mencionan tres deberes fundamentales de un esposo: “Si toma otra esposa, no disminuirá su alimento, ni su vestido, ni el deber conyugal” Ex. 21:10; uno de ellos es el proveer la vestimenta necesaria, lo cual desdeñan las solicitantes descritas en el libro de Isaías, pues desean vestirse de acuerdo a sus propias ideas y según sus deseos.

- **Mundanalidad**

“Y en el día del sacrificio de Jehová castigaré a los príncipes, y a los hijos del rey, y a todos los que visten vestido extranjero” Sof. 1:8

Las costumbres extranjeras en la vestimenta se habían introducido entre el pueblo tal como se describe en Isaías 3:16-24, lo cual contradecía completamente las regu-

laciones divinas al respecto, pues el vestuario de los hijos de Israel debería haber sido un recordativo de su pertenencia a Dios, así como de su elevada vocación, tal como se detalla en Números 15:37-41.

- **Sencillez y pureza**

“También que las mujeres se atavíen con ropa decorosa, con pudor y modestia. No con peinado ostentoso, ni con perlas o vestidos costosos, sino con buenas obras, como conviene a mujeres que profesan piedad” 1 Tim. 2:9, 10

La modestia, el decoro y el pudor en el vestuario son características de la apariencia de los hijos de Dios.

- **Promesa**

“El que venza, será vestido de ropa blanca. No borraré su nombre del Libro de la Vida, y confesaré su nombre ante mi Padre y ante sus ángeles” Apoc. 3:5

Las Sagradas Escrituras explican el origen de los seres humanos y también su futuro. Así como antes de la caída en el peca-

do estaban rodeados de un manto de luz, cuando el Señor Jesús venga a restacar a los salvos los vestirá de ropa blanca.

II. *Simbolismo*

El análisis histórico del vestuario ha permitido comprender la faceta simbólica del mismo, la cual se expondrá, a continuación, de acuerdo a tres matices fundamentales: Sacerdotal, matrimonial y nacional.

2.1. SACERDOCIO

Las siguientes citas establecen la relación entre el sacerdocio literal del Antiguo Testamento y el espiritual del Nuevo Testamento.

ANTIGUO TESTAMENTO	NUEVO TESTAMENTO
<p>“De entre los israelitas, allega a ti a tu hermano Aarón y a sus hijos, para que sean mis sacerdotes: Aarón, Nadab y Abiú, Eleazar e Itamar, hijos de Aarón. Y harás vestidos sagrados para tu hermano Aarón, para honra y hermosura” Ex. 28:1, 2</p>	<p>“Pero vosotros sois linaje elegido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido para Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable” 1 Pdr. 2:9</p> <p>“... nos ha hecho reyes y sacerdotes para Dios y su Padre; a él sea gloria e imperio para siempre jamás” Apoc. 1:6</p>

Es importante comprender profundamente el significado del vestuario sacerdotal en el Antiguo Testamento, ya que Dios mismo lo consideró de gran importancia; no por el hecho de encontrarse detallado en dos capítulos relativamente extensos (Ex.

28:1-43; 39:1-31), sino por el detalle de la descripción de cada una de sus partes, las cuales se expondrán a continuación.

VESTUARIO	PROPOSITO	SIGNIFICADO
'Vestiduras sagradas' Ex. 28:2, 41	'honra y hermosura' 'ungirás, y los consagrará y los santificarás... para servir'	"¡Tributad al Señor la gloria debida a su Nombre! ¡Traed ofrenda y venid ante él! ¡Prostraos ante el Eterno, en la hermosura de la santidad!" 1 Cr. 16:29
Efod Ex. 28:6, 12	'memorial'	"Y lo elegí de entre todas las tribus de Israel, para que fuera mi sacerdote, y ofreciera sobre mi altar, quemara incienso y llevara efod ante mí ..." 1 Sam. 2:28

VESTUARIO	PROPOSITO	SIGNIFICADO
<p>Pectoral Ex. 28:15, 29, 30</p>	<p>‘juicio sobre su corazón’</p>	<p>“Pero el publicano quedando lejos, ni quería alzar los ojos al cielo, sino que golpeaba su pecho, diciendo: ‘Dios, ten compasión de mí, que soy pecador’” Luc. 18:13</p>
<p>Manto Ex. 28:31, 35</p>	<p>‘estará sobre Aarón cuando ministre’</p>	<p>“... mi Dios, porque me vistió de vestidos de salvación, me rodeó de un manto de justicia, ...” Isa. 61:10</p>
<p>Lámina Ex. 28:36, 37</p>	<p>‘santidad a Jehová’ ‘las faltas ... gracia delante de Jehová’</p>	<p>“Estos, pues, son los mandamientos, estatutos y decretos que ... Dios mandó ... y estarán como una marca en la frente” Deut. 6:1, 8</p>

VESTUARIO	PROPOSITO	SIGNIFICADO
Túnica Ex. 28:39-43	'servir'	"... manto de alegría en lugar del espíritu angustiado" Isa. 61:3
Mitra/ Tiaras Ex. 28:39-43	'servir'	"Feliz el hombre que soporta la tentación ; porque al superar la prueba , recibirá la corona de la vida , que Dios ha prometido a los que le aman" Sant. 1:12
Calzoncillos Ex. 28:39-43	'servir'	"... cubrían sus cuerpos" Eze. 1:11

Los siete elementos fundamentales del vestuario sacerdotal tenían el propósito definido de:

1. Servir a Dios

2. Honrar su Nombre
3. Anunciar la belleza de la verdad
4. Recordar la ley del Señor
5. Reverenciar a Dios
6. Gozo de la salvación
7. Consagración

2.2. MATRIMONIO

A lo largo de las Sagradas Escrituras se presenta reiteradamente la relación de Dios con su pueblo a través del símbolo del matrimonio, tal como lo exponen las siguientes citas:

“... Porque os he desposado con un solo esposo, con Cristo; para presentaros a él como una virgen pura” 2 Cor. 11:2

“... Cristo es la cabeza de la iglesia y Salvador del cuerpo” Efe. 5:23

La descripción poética y simbólica del vestuario de la iglesia es muy hermosa y llena de significado, cuando se compara con los rasgos distintivos del vestuario sacerdotal, como son:

“... Tan cierto como yo vivo —dice el Eterno—, con vestido de honra serás vestida, y como novia serás ceñida” Isa. 49:18

“... Una mujer vestida del sol, con la luna bajo sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas” Apoc. 12:1

“¿Quién es ésta que se muestra como el alba, hermosa como la luna, esclarecida como el sol, imponente como ejércitos en orden?” Cant. 6:10

“...Cristo amó a la iglesia, y se entregó así mismo por ella, para santificarla y limpiarla en el lavado del agua, por la Palabra, para presentarla para sí, una iglesia gloriosa, sin mancha ni arruga, ni cosa semejante; antes, que sea santa e inmaculada” Efe. 5:25-27

“¡Gocémonos, alegrémonos y démosle gloria; porque ha llegado la boda del Cordero, y su novia se ha preparado! Y le fue dado que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente, porque el lino fino representa las obras justas de los santos” Apoc. 19:7, 8

VESTUARIO SACERDOTAL	VESTUARIO DE LA IGLESIA
<p>'Vestiduras sagradas' 'honra y hermosura' 'ungirás, y los consagrarás y los santificarás... para servir' Ex. 28:2, 41</p>	<p>"... Tan cierto como yo vivo —dice el Eterno—, con vestido de honra serás vestida, y como novia serás ceñida" Isa. 49:18</p> <p>"...Cristo amó a la iglesia, y se entregó así mismo por ella, para santificarla y limpiarla en el lavado del agua, por la Palabra, para presentarla para sí, una iglesia gloriosa, sin mancha ni arruga, ni cosa semejante; antes, que sea santa e inmaculada" Efe. 5:25-27</p>

VESTUARIO SACERDOTAL	VESTUARIO DE LA IGLESIA
<p>“Y bordarás una túnica de lino, ...” Ex. 28:39</p>	<p>“¡Gocémonos, alegrémonos y démosle gloria; porque ha llegado la boda del Cordero, y su novia se ha preparado! Y le fue dado que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente, porque el lino fino representa las obras justas de los santos” Apoc. 19:7, 8</p>

Del mismo modo que el Señor diseñó el vestuario sacerdotal, también describió la apariencia externa de su pueblo en una forma muy bella, que resalta la pureza, santidad, belleza interna y brillantez de su iglesia, como una virgen inmaculada, hacia la cual, el Salvador asume su responsabilidad como esposo de proveer vestido, de acuerdo a Ex. 21:10

2.3. NACIONAL

El Señor había previsto que la apariencia de Israel, como nación, se identificara con su fe y fuera una exposición permanente de ésta para cada uno de los miembros de la nación escogida por Dios, así como para todos los demás pueblos.

“... os acordéis de todos mis Mandamientos, y al cumplirlos seáis santos a vuestro Dios. Yo Soy el Eterno vuestro Dios, que os saque de Egipto, para ser vuestro Dios. Yo Soy el Eterno vuestro Dios” Núm. 15:40, 41

“El Eterno ha declarado hoy que tú eres su pueblo, su preciosa posesión, como él te prometió, para que guardes todos sus Mandamientos. El te exaltará sobre todas las naciones que hizo, para loor, fama y gloria; y para que seas un pueblo consagrado al Eterno tu Dios, como el prometió” Deut. 26:18, 19

Los principios que diferenciaban a Israel de las demás naciones se expresaban tanto en el vestuario común de cada hebreo como en el especial de los sacerdotes.

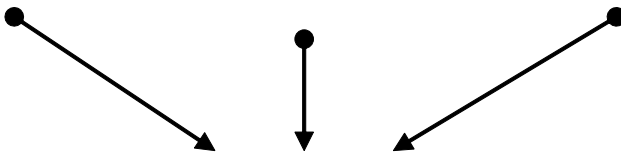
El siguiente esquema ayudará en la comprensión de los tres niveles expuestos:



A diagram consisting of a horizontal table with three columns labeled **INDIVIDUO**, **NACION**, and **SACERDOCIO**. Below the table, a curved arrow starts from the **INDIVIDUO** column and points to the **SACERDOCIO** column, passing over the **NACION** column.

INDIVIDUO	NACION	SACERDOCIO
<i>“Di a los israelitas que se hagan franjas en el borde de sus vestidos, por sus generaciones, y pongan en cada franja un cordón azul” Núm. 15:38</i>	<i>“Pero vosotros sois linaje elegido, real sacerdocio, nación santa, pueblo adquirido para Dios” 1 Pdr. 2:9</i>	<i>“Y harás vestidos sagrados para tu hermano Aarón, para honra y hermosura ... a fin de que sea mi sacerdote” Ex. 28:2, 3</i>

PROPOSITO		
<i>“Para que os acordéis de todos mis Mandamientos, y al cumplirlos seáis santos a vuestro Dios” Núm. 15:39, 40</i>	<i>“... para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable” 1 Pdr. 2:9</i>	<i>“Y los ungi-rás, los consagrarás y santificarás, para que sean mis sacerdotes” Ex. 28:41</i>



- Ley de Dios
- Anuncio de la verdad
- Consagración
- Santificación



III. *Aplicación*

El siguiente apartado tiene el propósito de presentar la actualización e importancia presente del vestuario.

3.1. EDUCACIÓN

El tema acerca del vestuario no es una materia secundaria o superflua en la formación cristiana, sino una enseñanza que hace el proceso educativo completo, tal como lo indica la siguiente cita:

“No puede ser completa ninguna educación que no enseñe principios sanos en cuanto a la indumentaria. Sin tal enseñanza, la obra de la educación es a menudo retardada y pervertida.” E, 240

Los lineamientos concernientes al modo correcto de vestir no deben basarse en opiniones o criterios subjetivos, sino que las Sagradas Escrituras deben establecer los principios a seguir:

“En todos los asuntos de la indumentaria, debemos ser estrictamente cuidadosos y seguir muy de cerca las reglas bíblicas. La moda ha sido la diosa que ha regido el mundo, y con frecuencia se insinúa en la iglesia. La iglesia debe hacer de la Palabra de Dios su norma y los padres deben pensar inteligentemente acerca de este asunto. Cuando ven a sus hijos inclinarse a seguir las modas mundanas, deben, como Abrahán, ordenar resueltamente a su casa tras sí. En vez de unirlos con el mundo, relacionadlos con Dios.” 2JT, 202

La vestimenta es una materia de reforma entre el pueblo de Dios, pues persigue fines específicos de bienestar y distinción:

“La reforma en la manera de vestir se introdujo entre nosotros con el fin de proteger al pueblo de Dios de la influencia corruptora del mundo, como también para promover la salud física y moral. No tenía el propósito de ser un yugo esclavizador sino una bendición, ni de aumentar el trabajo

sino de disminuirlo, tampoco de añadir al costo de la vestimenta sino de ahorrar en el gasto. Distinguiría del mundo al pueblo de Dios y así serviría como barrera contra sus modas y locuras. El que conoce el fin desde el principio, que comprende nuestra naturaleza y nuestras obras -nuestro compasivo Redentor-, vio nuestros peligros y dificultades y condescendió a darnos advertencias e instrucciones oportunas concernientes a nuestros hábitos de vida, aun en la selección debida de los alimentos y la vestimenta.” CSS, 601, 602

3.2. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

El vestuario se relaciona directamente con la persona que lo posee y lo identifica como tal. Las siguientes citas bíblicas facilitan la comprensión de este aspecto:

“Y enviaron la túnica de colores a su padre con este recado: ‘Esto hemos hallado: Reconoce si es la ropa de tu hijo’” Gén. 37:32

“Y cuando se derramó la sangre de Esteban tu testigo, yo mismo también estuve presente, consentí en su muerte, y guardé la ropa de los que lo mataban” Hech. 22:20

“Entonces uno de los ancianos me preguntó: ‘Estos que están vestidos de ropa blanca, ¿quiénes son, y de dónde han venido?’” Apoc. 7:13

La elección del vestuario así como el porte del mismo, identifican a la persona en cuestión con diferentes características que le son propias y que comunican un mensaje distintivo respecto a la imagen que desea ofrecer.

“No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo. Si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está en él.” 1 Juan 2: 15

Los que pretenden conocer la verdad y comprender la gran obra que debe hacerse en este tiempo deben consagrarse a Dios en alma, cuerpo y espíritu. En el corazón, en la vestimenta, en el lenguaje, en todo respecto deben estar apartados de las modas y las prácticas del mundo. Deben ser un pueblo peculiar y santo. No es su vestimenta lo que los hace peculiares, sino porque ellos son un pueblo peculiar y santo no pueden llevar el distintivo de la semejanza con el mundo.” (M 8, 1894 8, 1894) LC, 168

“Pero, ¿cómo está manteniendo el honor de su nombre el profeso pueblo de Dios en la actualidad? ¿Cómo podría el mundo llegar a la conclusión de que constituyen un pueblo peculiar? ¿Qué evidencia dan ellos de su ciudadanía celestial?...

La llaneza puritana y la sencillez debieran distinguir las moradas y la vestimenta de todos los que creen las solemnes verdades para este tiempo... Nuestro vestido, nuestras viviendas, nuestra conversación, debieran dar testimonio de nuestra consagración a Dios.” (5T 188, 189) MGD, 345

“Los hijos de Israel, después que fueron sacados de Egipto, recibieron la orden de colocar una sencilla cinta azul en el borde de sus vestiduras, para distinguirlos de las naciones circundantes y para dar a entender que eran el pueblo peculiar de Dios. En la actualidad no se requiere que el pueblo de Dios coloque un distintivo especial sobre sus vestiduras. Pero en el Nuevo Testamento con frecuencia se nos señala el Israel de la antigüedad como ejemplo. Si Dios dio instrucciones tan definidas a su pueblo de la antigüedad concernientes a su manera de vestir, ¿no tomará en cuenta el vestido de su pueblo en esta época? ¿No debería distin-

guirse del mundo por su manera de vestir? ¿No debería el pueblo de Dios, que es su especial tesoro, procurar glorificar a Dios aun en su vestimenta? ¿Y no deberían sus hijos ser ejemplos en lo que concierne a su manera de vestir, y con su estilo sencillo reprochar el orgullo, la vanidad y la extravagancia de los profesos cristianos que son mundanos y amantes del placer? Dios requiere esto de su pueblo.” 2MS, 539, 540

3.3. CONDICIÓN PERSONAL

El vestuario no sólo identifica a las personas de un modo determinado ante los demás, sino que también revela su modo de pensar y obrar, así como también estado y condición.

“Ella llevaba un vestido de colores, como vestían las hijas vírgenes de los reyes. ...” 2 Sam. 13:18

“Entonces ella se levantó y se fue. Se quitó el velo, y se vistió la ropa de su viudez” Gén. 38:19

“El comer, el beber y la vestimenta tienen una influencia directa sobre nuestro progreso espiritual.” DC, 28

3.4. DIFERENCIA DE SEXOS

“La mujer no vestirá ropa de hombre, ni el hombre ropa de mujer, porque es abominación para el Eterno tu Dios” Deut. 22:5

“Los que adoptan ese estilo de vestir han trastocado el orden establecido por Dios y han desatendido sus instrucciones especiales. “No vestirá la mujer traje de hombre, ni el hombre vestirá ropa de mujer; porque abominación es a Jehová tu Dios cualquiera que esto hace” (Deut. 22: 5). Dios no desea que su pueblo adopte este estilo de vestir. No es ropa modesta, y no es apropiada para mujeres modestas y humildes que profesan ser seguidoras de Cristo. Las prohibiciones de Dios son tomadas en cuenta livianamente por todos los que abogan por la eliminación de las características que distinguen la ropa de los hombres y la de las mujeres.”
3MS, 543

“Hay una tendencia creciente de que las mujeres, en su vestido y apariencia, se aproximen al otro sexo todo lo que sea posible y la moda es que sus vestidos sean muy parecidos a los de los hombres, pero Dios declara que esto es una abominación.

“Asimismo que las mujeres se atavien de ropa decorosa, con pudor y modestia” (1 Tim. 2: 9)

...Dios quería que hubiera una clara distinción entre el vestido de hombres y mujeres y ha considerado el asunto de importancia suficiente para dar instrucciones explícitas acerca de él; pues la misma vestimenta usada por ambos sexos ocasionaría confusión y gran aumento de crimen.” 1T, 460

3.5. ESTADO DE ÁNIMO

Generalmente el estado de ánimo se vislumbra a través de la apariencia externa de una persona, sea en los colores, porte o modo de vestir, pero también se utiliza el vestuario para demostrar conscientemente una condición o circunstancia dramática.

“Y dijo el Eterno: “Mi siervo Isaías anduvo tres años sin ropa y descalzo, señal y pronóstico para Egipto y Etiopía” Isa. 20:3

*“Por eso, lamentaré y aullaré, andaré descalzo y sin ropa, gemiré como los chacales, y lamentaré como los avestruces”
Miq. 1:8*

“Entonces David se levantó del suelo, se lavó, se perfumó y cambió su ropa. Entró en la casa del Eterno y adoró. Después vino a su casa, pidió comida, y comió” 2 Sam. 12: 20

3.6. CONFESAR A DIOS

“El arte de practicar lo que se cree es una joya. Nuestra fe, nuestra vestimenta y nuestro comportamiento deben estar en armonía con el carácter de nuestra obra, la presentación del mensaje más solemne que alguna vez se haya dado al mundo.

Nuestra obra consiste en conseguir que los hombres crean en la verdad, en ganarlos mediante la predicación y también el ejemplo, por medio de vidas piadosas. Hay que practicar la verdad en toda circunstancia, demostrando la compatibilidad de la fe con la práctica. El valor de nuestra fe se manifestará mediante los frutos que produzca. El Señor puede impresionar, e impresionará, a los hombres con nuestro intenso fervor. Nuestra vestimenta, nuestro comportamiento, nuestra conversación y la profundidad de una experiencia creciente en los asuntos espirituales, todo esto debe demostrar que

los principios de la verdad que manejamos son una realidad para nosotros. En esta forma la verdad resultará impresionante como un gran todo, y se impondrá al intelecto. La verdad, la verdad bíblica, debe convertirse en autoridad para la conciencia y en el amor y la vida del alma (C121,1900).” Ev, 395

“A cualquiera, pues, que me confiese delante de los hombres, yo también le confesaré delante de mi Padre que está en los cielos. Y a cualquiera que me niegue delante de los hombres, yo también le negaré delante de mi Padre que está en los cielos. Mat. 10: 32, 33.

¿Cómo es esto? ¿Estamos confesando a Cristo cada día en nuestra vida? ¿Lo confesamos mediante nuestra vestimenta,... ¿Es nuestro arreglo el de un espíritu tranquilo y apacible que es de gran valor a la vista de Dios? ¿Estamos tratando de promover la causa del Maestro? ¿Es definido el límite que existe entre ustedes y el mundo, o están intentando seguir las modas de esta época degenerada? ¿No hay diferencia entre ustedes y los mundanos? ¿Obra en ustedes el mismo espíritu que obra en los hijos de desobediencia?” (RH, 10.05.1892). CDD, 140

3.7. CONVERSIÓN

“La idolatría del atavío es una enfermedad moral. No debe ser introducida en la nueva vida. En la mayoría de los casos, la sumisión a los requerimientos del Evangelio exigirá un cambio decidido en la manera de vestir.” 2JT, 393, 394

“Una evidencia de que el gusto se convirtió, se verá en el vestuario de todo aquel que anda en el camino allanado para los redimidos del Señor.” HA, 418

“Los que, después de recibir la verdad, no realizan cambio alguno en su manera de hablar, conducirse y vestirse, así como en su ambiente, viven para sí y no para Cristo. No fueron creados de nuevo en Cristo Jesús, para ser purificados y santificados....

Aunque debemos precavernos contra la ostentación y los adornos innecesarios, en ningún caso debemos ser descuidados e indiferentes con respecto a la apariencia exterior. Cuanto se refiere a nuestra persona y nuestro hogar debe ser aseado y atractivo. Se debe enseñar a los jóvenes cuán importante es presentar una apariencia irreprochable, que honre a Dios y la verdad.” Review and Herald, 10.06.1902

3.8. HONRAR A DIOS

“En el vestuario como en todas las demás cosas, es nuestro privilegio honrar a nuestro Creador. El desea que nuestros vestidos no sólo sean pulcros y saludables, sino apropiados y que sienten bien....

Nuestra apariencia debiera caracterizarse en todo sentido por la pulcritud, la modestia y la pureza.... Nuestro vestuario, aunque sencillo y modesto debiera ser de buena calidad, de colores apropiados, y adecuados para la ocupación de cada uno.”-G 413, 420.

3.9. EVIDENCIA DEL CARÁCTER

“El vestido y su arreglo en la persona son generalmente un índice de lo que es el hombre o la mujer.” (RH 30.01.1900) CN, 388

“Si quieren tener una influencia salvadora, si desean que sus vidas hablen en favor de la verdad, que imiten al humilde Modelo: que muestren su fe haciendo obras justas, y establezcan una distinción bien marcada entre ellos y el mundo.

Las palabras, los vestidos y las acciones deberían hablar de Dios, entonces se ejer-

cerá una santa influencia sobre todos, y todos aprenderán de ellos que han estado con Jesús. Los incrédulos verán que la fe en la venida de Cristo afecta el carácter...

La apariencia exterior es un índice del corazón. Cuando los corazones son afectados por la verdad, mueren para el mundo: y los que están muertos para el mundo no se conmoverán por la risa, las bromas o las burlas de los incrédulos. Experimentarán un ansioso deseo de ser como su Maestro, separados del mundo. No imitarán sus modas ni costumbres. Procurarán constantemente glorificar a Dios y obtener la herencia inmortal" AC, 315

"La sencillez en el vestir le dará; a la mujer sensata la mejor apariencia. Juzgamos el carácter de una persona por su manera de vestir. La mujer modesta, piadosa, vestirá modestamente. El gusto refinado, la mente cultivada, se pondrán de manifiesto por un atavío sencillo, apropiado. Las jóvenes que rompen con la esclavitud de la moda serán ornamentos de la sociedad. La que es sencilla y sin pretensiones en su manera de vestir y en sus modales, muestra que comprende que una verdadera mujer se caracteriza por su valor moral. Cuán encantadora, cuán in-

terezante es la sencillez en el vestir, la cual puede compararse en gracia con las flores del campo.” MJ, 352

“No debe haber negligencia al respecto. Por amor a Cristo, cuyos testigos somos, debemos tratar de sacar el mejor partido de nuestra apariencia. En el servicio del tabernáculo, Dios especifico todo detalle concerniente a las vestiduras de los que ministraban delante de él. Esto nos enseña que él tiene una preferencia con respecto a la indumentaria de los que le sirven. Fueron muy específicas las instrucciones dadas acerca de las vestiduras de Aarón, porque eran simbólicas. Así la indumentaria de los que siguen a Cristo debe ser, simbólica. En todas las cosas hemos de ser representantes de él. Nuestra apariencia en todo respecto debe caracterizarse por la prolijidad, la modestia y la pureza. Pero la Palabra de Dios no sanciona el hacer cambios en el atavío meramente por seguir la moda, a fin de conformarse al mundo. Los cristianos no han de adornar su persona con atavíos costosos o adornos caros.

Las palabras de la Escritura acerca de la indumentaria deben ser consideradas cuidadosamente. Necesitamos comprender

lo que el Señor del cielo aprecia, aun en lo referente a vestir el cuerpo. Todos los que busquen sinceramente la gracia de Cristo, escucharán las preciosas palabras de instrucción inspiradas por Dios. Aun el modo de ataviarnos expresará la verdad del Evangelio." 2JT, 393, 394

3.10. REFLEXIÓN

"Nuestras palabras, nuestras acciones y nuestra indumentaria predicán diariamente y en forma vívida, y juntan para Cristo o dispersan. Esto no es un asunto trivial, que se ha de dejar a un lado con una broma. El tema de la indumentaria exige seria reflexión y mucha oración. Muchos incrédulos han sentido que no han estado haciendo bien al permitir que los esclavizara la moda; pero cuando ven vestirse como los mundanos y gozar de una sociedad frívola a algunas personas que hacen alta profesión de piedad, deciden que una conducta tal no debe ser mala." 1JT, 594, 595

"Mis hermanas, vuestro vestido habla en favor de Cristo y la verdad sagrada o en favor del mundo. ¿Cuál es vuestro caso?" RH, 17.11.1904

“Se me indicaron los siguientes pasajes. Dijo el ángel: “Han de instruir al pueblo de Dios”.

1 Timoteo 2: 9, 10; “Asimismo que las mujeres se atavíen de ropa decorosa, con pudor y modestia no con peinado ostentoso, ni oro, ni perla, ni vestidos costosos, sino con buenas obras, como corresponde a mujeres que profesan piedad”

1 Ped. 3: 3-5; “Vuestro atavío no sea el externo de peinados ostentosos, de adornos de oro o de vestidos lujosos, sino el interno, el del corazón, en el incorruptible, ornato de un espíritu afable y apacible, que es de grande estima delante de Dios. Porque así también se ataviaban en otro tiempo aquellas santas mujeres” 1T, 189

“Muchas consideran que esas órdenes son demasiado anticuadas para que se les preste atención; pero el que las dio a sus discípulos, comprendía los peligros que entrañaría en nuestro tiempo el amor al vestido, y nos envió la consiguiente amonestación. ¿Le prestaremos atención y seremos sabios?.” 1JT, 594

“Los que procuran sinceramente seguir a Cristo deben tener concienzudos escrúpulos respecto de la ropa que llevan; deben esfor-

zarse por satisfacer los requerimientos, tan claros que el Señor dio respecto al vestir." YI, 05.11.1896

"Yo preguntaría a las jóvenes de hoy que profesan creer la verdad para este tiempo en qué se niegan a sí mismas por amor a la verdad. Cuando desean realmente una prenda de vestir o algún adorno o comodidad, ¿presentan el asunto a Dios en oración para saber si su Espíritu sancionaría este gasto? Al preparar su ropa, ¿tienen cuidado de no deshonorar su profesión de fe? ¿Pueden pedir la bendición del Señor sobre el tiempo así empleado? Una cosa es unirse a la iglesia, y otra bien distinta unirse a Cristo. Las personas sin consagración, amantes del mundo, que profesan ser religiosas, son una de las causas más serias de la debilidad de la iglesia de Cristo." MJ, 356

IV. *Principios Orientadores*

Los siguientes puntos sintetizan en doce los principios fundamentales relacionados con la indumentaria.

4.1. HONRA A DIOS

“En el vestuario como en todas las demás cosas, es nuestro privilegio honrar a nuestro Creador. El desea que nuestros vestidos no sólo sean pulcros y saludables, sino apropiados y que sienten bien.” G, 413

4.2. PUREZA Y MODESTIA

“Nuestra, apariencia debiera caracterizarse en todo sentido por la pulcritud, la modestia y la pureza.... Nuestro vestuario, aunque sencillo y modesto debiera ser de buena calidad, de colores apropiados, y adecuados para la ocupación de cada uno.” G, 420.

4.3. CALIDAD Y DISCRECIÓN

“Pero nuestra indumentaria, si bien modesta y sencilla debe ser de buena calidad, de colores apropiados y adecuados para el servicio. Deberíamos escogerla por su durabilidad más bien que para la ostentación. Debe proporcionarnos abrigo y protección adecuada.

La mujer prudente descrita en los Proverbios “no tiene temor de la nieve por su familia, porque toda su familia está vestida de ropas dobles”.” CM, 231

4.4. LIMPIEZA

“Nuestra ropa debe ser limpia. El desaseo en el vestir es contrario a la salud, y por lo tanto contamina el cuerpo y el alma.

“¿No sabéis que sois templo de Dios?... Sí alguno destruyera el templo de Dios, Dios le destruirá a él”.” CM, 231

4.5. SALUD

En todo sentido debemos vestir conforme a la higiene. “Más que todas las cosas”, Dios quiere que tengamos salud, salud del cuerpo y del alma. Debemos colaborar con Dios para asegurar la salud, del alma y del cuerpo. Ambas son promovidas por la indumentaria saludable.” CM, 231

4.6. SENCILLEZ Y BELLEZA

“La ropa debe tener la donosura, la belleza y las cualidades propias de la sencillez natural. Cristo nos ha prevenido contra el orgullo de la vida, pero no contra su gracia y su belleza natural. Nos llama la atención a las flores del campo, a los lirios de tan significativa pureza, y dice: “Ni aun Salomón con toda su gloria se vistió así como uno de ellos”. * Así, por medio de las cosas de la naturaleza, Cristo nos enseña cuál es la belleza que el cielo aprecia, la gracia modesta, la sencillez, la pureza, la propiedad, que harán nuestro atavío agradable a Dios,” CM, 232

4.7. SOBRIEDAD

“Vístanse nuestras hermanas sencillamente, como muchas lo hacen, que el vestido sea de material bueno y durable, apropiado para esta edad y que la cuestión del vestido no llene la mente. Nuestras hermanas debieran vestirse con sencillez. Debieran vestirse con una ropa modesta, con pudor y sobriedad. Dad al mundo una ilustración viviente del adorno interno de la gracia de Dios.” Manuscrito 167, 1897

4.8. COLORES

“Debiera manifestarse buen gusto en los colores. En este respecto, los colores lisos son deseables hasta donde sea conveniente. Sin embargo, debe tomarse en cuenta la calidad. Deben buscarse los colores suaves. Al elegir los figurines, debieran evitarse los modelos llamativos y chillones que muestran vanidad y orgullo superficial en los que los eligen. Y es malo un gusto extravagante al usar diferentes colores.” HL, 120

4.9. REFLEXIÓN

“Debiéramos vestir con pulcritud y buen gusto. Pero, mis hermanas, cuando estéis de compras y cuando hagáis vuestras ropas y las de vuestros hijos, pensad en la obra de la viña del Señor que todavía espera ser hecha.” HL, 395

4.10. ECONOMÍA

“Practicad la economía en lo que gastáis en ropa. Recordad que vuestro vestido ejerce constantemente una influencia en aquellos con quienes os relacionáis.

No prodiguéis sobre vosotros mismos medios que son grandemente necesarios en otras partes. No gastéis el dinero del Señor para complacer el deseo de vestidos costosos.” M 24, 1904

4.11. AMPLITUD

“El vestido debiera ser holgado, sin que obstruya la circulación de la sangre ni la respiración libre, plena y natural.

Los pies debieran estar protegidos adecuadamente del frío y la humedad. Con esta vestimenta, podemos hacer ejercicio al aire

libre, aun con el rocío de la mañana o de la noche, o después de una lluvia o nevada, sin temor de resfriarnos.” ChT, 89, 90

4.12. DIFERENCIA DE SEXOS

*“Asimismo que las mujeres se atavíen de ropa decorosa, con pudor y modestia”
(1 Tim. 2: 9)*

...Dios quería que hubiera una clara distinción entre el vestido de hombres y mujeres y ha considerado el asunto de importancia suficiente para dar instrucciones explícitas acerca de él; pues la misma vestimenta usada por ambos sexos ocasionaría confusión y gran aumento de crimen.” 1T, 460

II.

CABELLO



V. *Reseña* *Histórico-bíblica*

Las Sagradas Escrituras se pronuncian acerca del modo de considerar el cabello tanto para el hombre como para la mujer y a continuación se expondrá en orden cronológico algunos de los aspectos al respecto.

5.1. CRONOLOGÍA CONCEPTUAL

- ***Arreglo del cabello***

La primera mención que encontramos en la Biblia acerca del cabello se relaciona

con José y su llamado a presentarse ante Faraón.

“Entonces Faraón envió a llamar a José. Lo sacaron corriendo de la cárcel, le cortaron el pelo, mudaron sus vestidos y fue ante Faraón” Gén. 41:14

Después de haber permanecido en prisión durante un cierto tiempo era necesario que mejorara su apariencia externa y uno de los aspectos era cortar su cabello.

- **Purificación**

“Al séptimo día raerá todo el pelo de su cabeza, su barba, sus cejas y todo su pelo; lavará sus vestidos, se bañará, y quedará limpio” Lev. 14:9

Como evidencia de limpieza y salud, era necesario que el leproso ahora sano concluyera todo el proceso de purificación con la completa rasuración de todo el cabello y vello del cuerpo, pues ahora empezaba una nueva vida.

- **Forma**

“No cortéis en redondo el pelo de vuestra cabeza, ni recortéis la punta de vuestra barba” Lev. 19:27

Esta cita bíblica no permite dar forma al cabello a través del corte del mismo ni tampoco el de la barba, sino que debía respetarse la forma natural de crecimiento.

- **Voto**

“Todo el tiempo del voto de su nazareato el hombre no pasará navaja sobre su cabeza, hasta que se cumplan los días de su dedicación al Eterno. Santo será, y dejará crecer el cabello de su cabeza” Núm. 6:5

Una señal del voto como nazareno en el hombre se demostraba a través del cabello que se dejaba crecer por un cierto tiempo, voto parcial, o toda la vida, voto vitalicio.

- **Rapar**

“Hijos sois de Jehová vuestro Dios; no os sajaréis, ni os raparéis a causa de muerto” Deut. 14:1

Raparse todo el cabello estaba totalmente prohibido, fuera total o parcialmente, tal como indica Lev. 21:5 “no harán tonsura en su cabeza, ni raerán la punta de su barba...”; Jer. 16:6 “... ni se raerán los cabellos por ellos.”

- **Cabello femenino**

“... Tu cabello es como manada de cabras, que se recuestan en las laderas de Galaad.” Cant. 6:5

“Tu cabeza sobre ti, como el Carmelo; y el cabello de tu cabeza, como la púrpura del rey, suspendida en los corredores” Cant. 7:5

El ideal que se presenta en Cantar de los Cantares es una mujer con cabello largo.

- **Vergüenza**

“... por tanto, el Señor raerá la cabeza de las hijas de Sion, y Jehová descubrirá sus vergüenzas” Isa. 3: 17

Las mujeres tendrían que raparse el cabello, ya fuera por enfermedad o en señal de vergüenza a causa de los invasores que destruirían su país.

- **Tristeza profunda**

“Por eso, el Señor, el Eterno Todopoderoso, llamó en ese día a llanto y endechas, a raparte el cabello y vestir saco” Isa. 22:12

Raparse el cabello es un símbolo de profunda tristeza y dramáticas circunstancias.

- **Rechazo**

“Corta tu cabello, arrójalos, y levanta llanto sobre los altos desiertos; porque el Eterno aborreció y abandonó a esta generación que está bajo su ira” Jer. 7:29

Tanto el verbo como el adjetivo posesivo ‘tu’ se encuentran en hebreo en género femenino, por lo que es evidente que se dirige el mensaje a una mujer; sin duda a Jerusalén. El hecho que se ordena el corte del cabello en una mujer es presentado como la evidencia del aborrecimiento y abandono de Dios.

- **Corte frontal**

“... a Egipto y a Judá, a Edom y a los hijos de Amón y de Moab, y a todos los arrinconados en el postrer rincón, los que

moran en el desierto; porque todas las naciones son incircuncisas, y toda la casa de Israel es incircuncisa de corazón” Jer. 9:26

Literalmente, “todos los cortados el borde”, es decir, “los que se afeitan las sienes”. Algunos pueblos, como los de la tribu de Cedar, en el norte de Arabia, tenían la costumbre de raparse el cabello alrededor de las sienes.

- **Cabello masculino**

“No raparán su cabeza, ni dejarán crecer el cabello, sino que lo recortarán” Eze. 44:20

El Señor prescribió claramente que el varón no debía raparse ni tampoco dejarse crecer el cabello desordenadamente e indefinidamente, sino que debía recortarlo y llevarlo en orden.

- **Color**

“Ni juréis por vuestra cabeza, porque no podéis cambiar ni un solo cabello de blanco a negro” Mat. 5:36

El Señor no ha autorizado a ningún ser humano a cambiarse el cabello de color, pues en forma natural no le es posible y artificialmente no está permitido.

VI. *Simbolismo*

En la apariencia tanto masculina como femenina se incluye el cabello, su arreglo y porte, lo cual también tiene un significado simbólica a nivel bíblico.

6.1. MASCULINO

En el Nuevo Testamento se expone con toda claridad, la comprensión de la iglesia cristiana acerca del cabello y su porte y en relación al varón se presenta el principio, así como el simbolismo del mismo.

- **Principio**

“La misma naturaleza, no enseña que al hombre es deshonoroso dejarse crecer el cabello” 1 Cor. 11:14

- **1 Razón:**

“... Cristo es la cabeza de todo hombre...” 1 Cor. 11:3

- **2 Razón:**

“... es imagen y gloria de Dios...” 1 Cor. 11:7

6.2. FEMENINO

“Tenían cabello como cabello de mujer...” Apoc. 9:8.

Las Sagradas Escrituras presentan el cabello de mujer como una señal identificativa de ésta.

- **Principio:**

“... para la mujer es una honra dejarse crecer el cabello” 1 Cor. 11:15

- **1 Razón:**

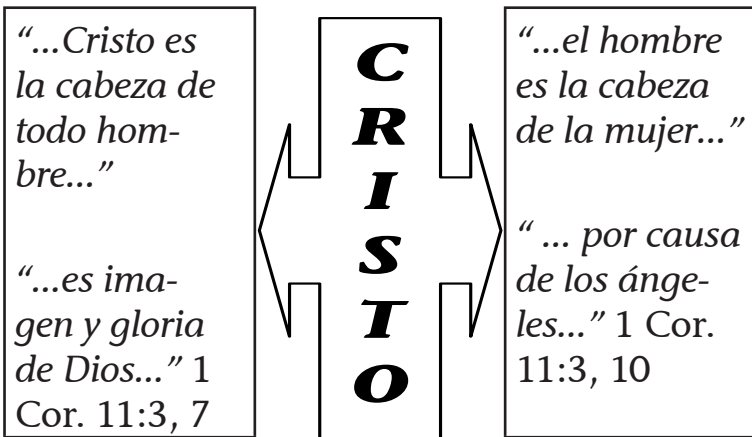
“... el hombre es la cabeza de la mujer...” 1 Cor. 11:3

- **2 Razón:**

“ ... por causa de los ángeles...” 1 Cor. 11:10

A modo de síntesis se presenta el siguiente esquema:

CABELLO	
HOMBRE	MUJER
Corto 1 Cor. 11:14	Largo 1 Cor. 11:15
<i>DIFERENCIA DE SEXOS</i>	



VI. *Aplicación y Principios*

Es importante comprender en forma práctica el tema que se trata y por ello se presentan una serie de principios al respecto.

6.1. FORMA

“No cortéis en redondo el pelo de vuestra cabeza, ni recortéis la punta de vuestra barba” Lev. 19:27

“No harán tonsura en su cabeza, ni rae-rán la punta de su barba...” Lev. 21:5

“... ni os raparéis...” Deut. 14:1

“... los que se afeitan las sienas” Jer. 9:26

“... No con peinado ostentoso...” 1 Tim. 2:9

“... no sea exterior con encrespamiento del cabello...” 1 Pdr. 3:3

6.2. COLOR

“Ni juréis por vuestra cabeza, porque no podéis cambiar ni un solo cabello de blanco a negro” Mat. 5:36

6.3. PORTE

“La misma naturaleza, no enseña que al hombre es deshonoroso dejarse crecer el cabello. En cambio, para la mujer es una honra dejarse crecer el cabello” 1 Cor. 11:14, 15

VIII. *Bibliografía*

E. G. White, Youth's Instructor (YI)
Testimonies (T)
Review and Herald (RH)
Healthful Living (HL)
Christian Temperance and Bible Hygiene
(ChT)
A fin de conocerle (AF)
Mensajes para los Jóvenes (MJ)
Joyas de los Testimonios (JT)
La Educación (E)
Mensajes Selectos (MS)
Cada Día con Dios (CDD)
Conducción del Niño (CN)
Dios nos cuida (DC)

Apariencia Externa

Evangelismo (Ev)

En lugares celestiales (LC)

La maravillosa gracia de Dios (MGD)

Consejos sobre la Salud (CSS)

Consejos para Maestros, Padres y Alumnos
(CM)

Historia de la Redención (HR)

Carta (C)

Manuscrito (M)